

APOSTAR A LA VOCACIÓN

Desafiarse. Autogestionarse. Lograr la inclusión laboral partiendo desde el corazón, sostener una ilusión y llevarla a la práctica sin morir en el intento. Proyectarse. Esa fue quizá la premisa que con esfuerzo, dedicación y valentía supieron visualizar y materializar algunos de nuestros graduados.

Lucila Mur forma parte de la primera camada de graduados de Proyectarte, y tras recibir una completa capacitación de la mano de reconocidos artistas argentinos decidió continuar sus estudios cursando la Licenciatura de Artes Visuales en el IUNA. Hoy imparte su propio taller artístico donde, según comparte, no solo se aprenden técnicas de dibujo y pintura sino que además pretende ser un espacio para el desarrollo de la propia expresión y subjetividad.

Clara Desimone, integrante de la segunda promoción del Programa de Becas de Proyectarte, tuvo la posibilidad de trabajar como asistente en los talleres de arte de Silvia Brewda y Mariela Serulnicoff. "El trabajo es muy lindo ya que el contacto con los alumnos es constante y no solo implica un desempeño con el material plástico sino ayudarlos aún en su corta edad en el camino de su obra, su impronta. Alentarlos a expresarse enteramente", explica Clara. Además de colaborar con las clases de Silvia Brewda también lo hizo con su producción artística: "Aprendí muchísimo con Silvia, desde el tratamiento de una obra de litografía, hasta como tratar con ciertos sectores del mundo del arte; qué importancia tiene la parte burocrática y como se maneja un taller donde se llevan a cabo tantas actividades simultáneas".

Mercedes Peñalva se graduó en Proyectarte en el 2008 y actualmente dicta clases de diseño en el Instituto donde se formó en Diseño de Indumentaria, Instituto Superior Esteban Adrogué. Además, lleva adelante su propia línea de indumentaria, Amame Barroca, en la cual, según afirma, convergen su pasión por las artes plásticas y la moda. "Mis obras están altamente influenciadas por la industria textil; los materiales, los conceptos, las formas", comenta. "Nunca pude despegar toda mi parte plástica a la hora de diseñar, pienso en colores, composiciones y texturas".

¡Nuestras felicitaciones y reconocimiento al emprendimiento y la dedicación de cada uno de los graduados!

► "Como todo proyecto autónomo lleva tiempo dedicación. Hay que estar seguro de lo que uno quiere y sobre todo aceptar que se puede vivir con un trabajo que también nos da placer", explica Lucila, quien fue protagonista de muestras colectivas e individuales en el Centro Cultural Recoleta, Centro Cultural Borges, Galería PRIMA y Espacio Aguirre.



Taller de Medrano

ARTE PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

Comienzo: **Sábado 2 de Abril** / Grupos y Horarios a Convenir.

Teléfonos: Lula 154 175 4412 - Mariana 153 057 2468



NUEVA CONVOCATORIA PARA BECAS ARTÍSTICAS



En ProyectArte, tenés un lugar

¿Tenés entre **15 y 18 años**? ¿Pintás, dibujás y qué más? Presentate hasta el **30 de abril de 2011** al Programa de **Becas Artísticas** de ProyectArte y durante 18 meses, **estudiá gratis con destacados artistas visuales argentinos.**

Requisitos en www.proyectarte.org o (011) 48990444.



ProyectArte
arte para todos.





Proyectarte realizó su convocatoria anual al Programa de Becas Artísticas a través de la distribución de mil afiches, ocho mil flyers y cuatro mil stickers en escuelas secundarias públicas, Centros Culturales públicos, clubes de barrio, bibliotecas barriales, organizaciones sociales y en vía pública. La misma está orientada a jóvenes de entre 15 y 18 años interesados en realizar una formación gratuita e intensa en artes visuales con artistas argentinos de reconocida trayectoria. El programa de carácter gratuito para los que resulten elegidos, tendrá una duración de 18 meses y será impartido por Karina Peisajovich y Ernesto Ballesteros entre otros. La convocatoria concluye el 14 de mayo del corriente año y para presentarse los postulantes deben completar el formulario con sus datos y adjuntar entre 5 y 10 obras representativas de su trabajo. Un comité de selección conformado por un panel de artistas y destacados profesionales del arte contemporáneo argentino, realizará la preselección durante el mes de mayo, durante el mes de junio el staff realizará entrevistas individuales con los preseleccionados y sus padres y en julio comunicará los nombres de los finalistas a través de la página web de ProyectArte.

- ▶ Desde el 2003 y hasta la actualidad, 97 jóvenes han resultado becados por el programa de Becas Artísticas de Proyectarte, que para el período 2011-12 cuenta con el apoyo de Fundación YPF, Itaú Cultural y del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires a través del Régimen de Mecenazgo.

Nuestra propuesta se basa en la consolidación de grupos de pares solidarios entre sí responsables respecto del entorno y en la inigualable experiencia de estudiar, producir y exponer juntos, en intercambio con artistas de larga trayectoria nacional e internacional. Más información, bases y condiciones en www.proyectarte.org.

PRIMA en casa

Un nuevo desafío se pone en marcha: ampliar el espacio artístico y jugar con él es la cuestión. Dos propuestas como dos caras, de una misma moneda.

Este 2011 Galería Prima busca redefinir y darle una perspectiva renovada a su concepto, abriendo sus puertas no sólo dentro sino también fuera de casa. Dos exposiciones protagonizadas por artistas de ProyectArte e invitados inauguran esta modalidad. Vero Albrecht, Iván Enquin, Gonzalo Maciel, Mercedes Peñalva y Meche Vilela son los autores intelectuales y materiales de "Enhebrados", la última muestra que se encuentra abierta al público por estos días, en el clásico espacio de Galería PRIMA (Castillo 540, Villa Crespo). Se trata de una singular exposición de collares confeccionados con materiales poco convencionales que interactúan sobre las obras que funcionan de soporte, estas últimas realizadas por graduados de Proyectarte. "Enhebrados" puede visitarse hasta el 10 de mayo, de lunes a jueves de 14 a 20 horas y sábados de 14 a 18. Por otro lado, el día 28 de abril Galería PRIMA y Gustavo Mosteiro convergen para brindar un espacio a tres colectivos de artistas que marcan un recorrido desde lo figurativo a lo abstracto. Una diversidad de obras que conectarán distintos ambientes de una casa para formar parte de la misma trama. Artífices de esta puesta en escena serán Mariano Benedetti, Cristina Cama Guerreros, Iván Enquin, Mariano García, Florentina González, Lucila Mur, Mercedes Peñalva, Matías Presta y Jessica Tortul todos ellos participantes del Programa de Profesionalización Artística de ProyectArte.



- Comprar una obra en PRIMA, significa invertir en el presente profesional de dicho artista así como contribuir con la formación de nuevas generaciones de jóvenes artistas visuales dado que el 50% del ingreso generado por la venta de obras retorna indefectiblemente a los artistas y el 50% restante es invertido en el sostenimiento del Programa de Becas Artísticas de ProyectArte.



Vero Albrecht, Gonzalo Maciel y Meche Vilela

PROYECTARTE EN EL HILTON

A través de la invitación de la Embajada de Estados Unidos, ProyectArte participò en la Tercera Feria de Organizaciones junto a otras 42 instituciones.



La embajadora Vilma Martínez inaugura la 3ra Feria de ONG's y Empresas

ProyectArte Asociación Civil fue seleccionada junto a otras 42 experiencias de la Argentina para exponer su trabajo en el marco de la tercera Feria de Organizaciones realizada por la Embajada de Estados Unidos, Help y la Cámara de Comercio Argentino Norteamericana en el Hilton Hotel.

En esta oportunidad, ProyectArte pudo difundir información de sus programas entre las 200 personas que asistieron, incluyendo a representantes de otras organizaciones de la sociedad civil, embajadas, redes de cooperación internacional y fundaciones empresarias.

ProyectArte se distinguió del conjunto por ser la única organización civil en tener un programa de becas a la formación artística de calidad dirigido a jóvenes en edad escolar y esto motivó el interés de los asistentes por obtener información acerca de los distintos modos de participar.

Estamos convencidos que de la participación en ámbitos de encuentro e intercambio con otros surgirán oportunidades para consolidar la sustentabilidad y la proyección institucional.

UN ESPACIO ABIERTO A TODA PROPUESTA ARTÍSTICA



Como parte de una nueva iniciativa de Proyectarte invita a todos aquellos artistas que se encuentren interesados en impartir sus propios talleres, cursos y seminarios en la zona de Villa Crespo, un espacio equipado, accesible e imbricado en la formación y producción artística. Estas propuestas deberán estar orientadas a personas mayores de 18 años y serán rentadas. Durante el año 2010, el dibujante y litógrafo Jorge González Perrín inauguró la oferta con un seminario de 3 meses para jóvenes y adultos. Gracias al éxito del mismo nos animamos a ampliar la convocatoria y sumar artistas que desarrollando su profesión colaborarán con la sustentabilidad de Proyectarte Asociación Civil y los programas orientados a la formación de jóvenes y adolescentes.

- ▶ Para mayor información, comunicarse al 4899-0444 o a través del formulario de consulta de nuestro sitio web, www.proyectarte.org.



MIGUEL GONÁZALEZ, ARTISTA INVITADO EN PROYECTARTE

A través del Programa de Profesionalización ProyectArte abre espacios para el descubrimiento de nuevos modos de producción.

El pasado miércoles 23 de marzo, comenzaron las actividades del Programa de Profesionalización Artística de ProyectArte, a partir del Espacio de Seguimiento de Proyectos, coordinado por el reconocido artista Leonel Luna. Como lanzamiento del espacio, organizamos un encuentro con Miguel González, artista austríaco y residente actual de La Paternal Espacio Proyecto.

La apertura de estos espacios de diálogo entre los jóvenes y otros artistas e instituciones vinculadas a la realización artística, tiene como objetivo generar vínculos con diversos actores del mundo de las artes que permitan el descubrimiento de nuevos modos de producción,

aplicables a los proyectos personales de los integrantes del Programa de Profesionalización de ProyectArte.

Miguel se acercó a nuestra sede para presentar algunos de sus proyectos de obra y realizaciones. Personas comunes que actúan como interlocutores de lo que sucede, portadores de la duda y el asombro, son algunos de los elementos fundamentales de su poética. La resignificación y descontextualización de símbolos parece ser uno de sus objetivos. Jugando con los materiales, ocupa el espacio público enfrentando a quien se encuentra "sin querer" con sus producciones. El "juego" pareciera estar siempre presente, sutil.



CALENDARIO

19 al 23/05

Arte BA 2011. Feria de arte contemporáneo en La Rural

Desde el 18 /05

“La TOPETITUD del Arte en pequeña escala” en Galería PRIMA. Lun a jue de 14 a 20 y sáb de 14 a 18 hs.

02 al 26/06

Exhibición “Salón Nacional - Nuevos soportes e instalaciones”. Palais de Glace

FONDATION TUYU



Fundación



**MECENAZGO
CULTURAL**



Buenos Aires Ciudad

Itaú
cultural