



UNA ETAPA DE GRANDES TRANSFORMACIONES

La nueva Directora de ProjectArte resume algunos de los cambios y novedades impulsados durante el primer cuatrimestre del año, que concluye con la realización del evento Casa Abierta.



El Taller, la Sala y la Mediateca, tres espacios que se resignifican para adecuarse a los nuevos contenidos de los Programas

Termina el cuatrimestre iniciado el 10 de abril, un cuatrimestre signado por importantes transformaciones en ProjectArte, que marcan el comienzo de una nueva etapa en la escuela que se prepara para cumplir diez años de historia.

Uno de los cambios centrales es la incorporación del nombre Casa Escuela de Arte, que otorga una identidad propia a la antigua casona de Villa Crespo donde se desarrollan las becas, cursos, charlas y otras actividades de ProjectArte Asociación Civil. Con este nuevo nombre deseamos destacar el carácter educativo de este proyecto, pero también el hecho de que las clases y talleres se dictan en una casa: un espacio cálido y maleable que construimos entre todos al habitarlo. Para adecuarse a este nuevo impulso, durante este primer cuatrimestre de 2012 la casa fue completamente pintada y restaurada por un equipo técnico de primer nivel.

Otra de las novedades relevantes es la reorganización de las actividades en torno a dos ejes: el Programa de Formación, que nuclea a los estudiantes seleccionados por convocatoria abierta para realizar la beca de dieciocho meses de duración, y el Programa de Extensión, dirigido tanto a los estudiantes actuales como a los graduados de las becas anteriores, y eventualmente a otros sectores de la comunidad. Las características específicas de cada Programa se pueden consultar en www.projectarte.org, nuestra página web que fue actualizada para optimizar su sintonía con los propósitos actuales de la Casa Escuela.

Los principales sectores de la casa también fueron reformulados. La ex Galería Prima se convierte en Sala, plataforma de experimentación utilizada por los estudiantes durante las clases junto a los docentes, y abierta a las propuestas de los graduados que deseen ocuparla de manera temporaria. El enorme galpón donde se cursan las materias de Formación seguirá cumpliendo su rol como Taller.

La Biblioteca, con el generoso apoyo de Fundación Tuyú y del Fondo Nacional de las Artes, amplía sus horizontes y se convierte en Mediateca equipada para la investigación y para el trabajo creativo mediante el uso de las últimas tecnologías digitales.

Como parte del Programa de Extensión dimos inicio al ciclo Charlas con Profesionales, en el que dos veces por mes recibimos la visita de los principales referentes del arte contemporáneo argentino -artistas, coleccionistas, críticos, galeristas, etc- quienes se acercan para conversar y presentar su trabajo. Paulatinamente, la Casa Escuela de Arte incrementará las actividades y talleres abiertos a la comunidad, objetivo que este mes asumimos a través de la colaboración con FEIM en el desarrollo del Proyecto Arte-Acción 2012, que se propone concientizar a los jóvenes sobre la violencia de género.

Concluido el primer cuatrimestre del año, terminan sus clases Karina Peisajovich y Ernesto Ballesteros, continúa Máximo Jacoby y llegan Max Gómez Canle y Leonel Luna. Coincidiendo con el inicio del último tramo de la beca iniciada a mediados de 2011, los actuales estudiantes serán los anfitriones de Casa Abierta, evento público en el que presentarán diversas intervenciones y acciones que subvertirán las funciones habituales de la escuela. La cita es el viernes 17 de agosto, de 18 a 21 hs, y será una buena oportunidad para brindar por lo hecho y por lo que vendrá. Los esperamos.

Eva Grinstein
Directora Ejecutiva

CHARLAS CON LOS PROTAGONISTAS

Artistas, curadores, galeristas, coleccionistas y otros destacados referentes del medio nos visitan para compartir sus ideas y experiencias en conversación con los estudiantes y graduados.



El encuentro con Gustavo Bruzzone se realizó en la casa del coleccionista, quien nos mostró sus obras

El ciclo Charlas con Profesionales continúa y expande la propuesta que ProyectArte realizaba bajo el título Artistas visitantes. Se realiza el segundo martes y el último viernes de cada mes, y consiste en presentaciones informales de los principales referentes del medio artístico argentino.

Los invitados del primer cuatrimestre fueron la dupla Leo Chiachio / Daniel Giannone (artistas), Rafael Cippolini (teórico e investigador), La multisectorial invisible (colectivo de artistas y gestores representado por una de sus integrantes, Mariela Scafati), Gustavo Bruzzone (coleccionista, quien nos recibió en su casa), Julia Converti (gerenta de la feria arteBA) y Silvia Gurfein (artista). Fuera de la Casa, también organizamos en el mes de mayo una visita colectiva a la feria arteBA.

Camila, Nina y Julieta, estudiantes de la beca actual, escribieron esta crónica con sus impresiones sobre la visita de Mariela Scafati:

La Multisectorial visitante

-¿Qué hay hoy?

- Una charla de La Multisectorial Invisible

- ¿Por qué invisible?

Scafati responde: "lo que más me gusta son las cosas que no se tocan."

Cuando visitamos la feria todos juntos, fuimos directo a ver el premio Petrobras. Habían unos flacos bailando folklórico, hip-hoperos y un tipo que hablaba de los colonizadores como un fluir de la consciencia. Nos sentamos un rato y nos fuimos rápido, empujados por la ansiedad de querer verlo todo.

En la inauguración, estaba todo lleno de gente. Un DJ pasaba música, Macri deambulaba por ahí, y la radio de lejos parecía el centro de la feria*.

Una duda: ¿hay sindicato de artistas? Y en la radio, una invitación. En el primer programa del día jueves: "I Ching del mercado" un grupo de mujeres que se juntan a debatir sobre el mercado del arte y los derechos de los artistas.

Durante la charla de Scafati, fuimos ablandando nuestros prejuicios sobre lo que fue la obra. Con cada anécdota, nos sentimos más familiarizados con la propuesta. Ahora debatimos hasta qué punto estuvieron atentos al compartir la obra con el público. Si algunos visitamos la radio físicamente y ni sospechamos que toda la información estaría en Internet, y otros investigamos y escuchamos los programas la misma semana de la feria, creemos que en un caso u otro la visita y presencia física de Mariela cambió nuestra percepción. Nos acercó y despertó nuevas formas de acercarnos y acceder a la Multisectorial.

El afecto como política dio resultado: nos hizo visible lo que no habíamos visto, todo lo que sucedió dentro y fuera de la radio. La oportunidad de decir como hecho artístico y la acción artística como hecho político abrieron nuevos debates. Así como en la radio un tema derivaba en otro, la charla con Mariela sobre la Multisectorial derivó en la discusión acerca de los derechos de los artistas como trabajadores y su repercusión en el escenario actual.

*Fiesta/feria



Julia Converti habla con los estudiantes

CURSOS Y WORKSHOPS CON INVITADOS

Se realizaron dos cursos de nuevas tecnologías a cargo del especialista Mariano Giraud, y un workshop de reflexión sobre la imagen dirigido por el artista Diego Bianchi.



Estudiantes y graduados, listos para Un sábado de super acción con Diego Bianchi

Para apoyar el lanzamiento de la Mediateca, espacio fundamental de la casa en el que los estudiantes y graduados investigan, consultan materiales y realizan proyectos de nuevas tecnologías, hemos iniciado una serie de cursos. El primero fue Introducción a los medios audiovisuales, se llevó a cabo durante dos meses y estuvo a cargo del artista y especialista en técnicas digitales Mariano Giraud, reconocido por su obra individual y también como integrante del colectivo Oligatega. Bajo la orientación de Mariano, los participantes recibieron los lineamientos principales para comprender el uso de las nuevas herramientas y dispositivos en la creación artística, incluyendo el manejo de programas para la manipulación de imágenes y de nuevos dispositivos como las tabletas digitalizadoras.

El segundo curso, de un mes de duración y también dictado por Mariano Giraud, se enfocó en Edición de video y se propuso brindar las instrucciones básicas para la captura y edición de archivos audiovisuales, tanto en mac como en pc. Próximamente, la Casa Escuela de Arte ofrecerá un curso sobre Documentación de obra y registro fotográfico, dictado por un especialista de amplia trayectoria en el medio local.

Por otro lado, también hemos iniciado la realización de workshops o talleres intensivos sobre temas específicos, que complementan la propuesta del Programa de Formación brindando a los estudiantes la oportunidad de trabajar junto a docentes invitados, externos a la Casa. La primera actividad

de este ciclo fue el workshop Un sábado de super acción, en el que un numeroso grupo de becarios y ex becarios trabajó durante una extensa jornada con Diego Bianchi, destacado artista que ha realizado varias exhibiciones nacionales e internacionales, y es representado por las galerías Alberto Sendrós (Argentina) y Luis Adelantado (España/México). A lo largo de una tarde de sábado, los participantes respondieron a una catarata de consignas tendientes a repensar y resignificar los espacios y las imágenes de la vida cotidiana, tanto dentro como fuera de la Casa Escuela.



La Biblioteca, con el generoso apoyo de Fundación Tuyú y del Fondo Nacional de las Artes, amplía sus horizontes y se convierte en Mediateca equipada para la investigación y para el trabajo creativo mediante el uso de las últimas tecnologías digitales.

ACTIVIDADES ABIERTAS A LA COMUNIDAD

Comienza la inscripción para participar de un taller de concientización sobre la violencia de género, que culminará con una producción en serigrafía y estencil para intervenir la vía pública.



El año pasado, desarrollamos junto a FEIM un mural en Soler y Av. Juan B. Justo

El 28 de agosto comienza el taller Arte-acción para erradicar y prevenir la violencia hacia las mujeres. Una mirada desde la juventud, que forma parte de un proyecto conjunto con FEIM (Fundación para Estudio e Investigación de la Mujer).

Esta será la segunda experiencia que compartimos con dicha organización. En 2011, trabajamos una propuesta similar de concientización que finalizó con la realización de un mural en la vía pública. Este año contamos con la participación de un grupo de graduadas de nuestro Programa de Formación, quienes serán las coordinadoras artísticas del proyecto.

La propuesta consiste en seis encuentros de capacitación en los que se abordará la problemática de la violencia de género y se producirán una serie de obras bajo la técnica de la serigrafía y el estencil. El cierre del proyecto se realizará en la vía pública con una acción en el espacio y la difusión del mensaje.

Los seis encuentros se realizarán los días martes en la Casa Escuela de Arte (Castillo 540) en el horario de 14.30 a 17.30 hs, a partir del 28 de agosto.

Quienes estén interesados en recibir más información o inscribirse, pueden escribir antes del 25 de agosto a: luciana@proyectarte.org ■



TUTORÍAS PARA GRADUADOS

Una de las principales novedades del Programa de Extensión, es la realización de tutorías individuales que apuntan a la inserción de los jóvenes graduados en el circuito artístico.



Un ex becario de ProyectArte colaboró en la realización y montaje de la obra que Manuel Ameztoy instaló en Tecnópolis

En el marco del Programa de Extensión, se ha sumado una novedad dirigida únicamente a los graduados de las becas de años anteriores de ProyectArte. Se trata de las Tutorías de seguimiento, en las que durante reuniones individuales de media hora de duración con nuestra Directora, Eva Grinstein, reciben orientación acerca de talleres, clínicas y otros lugares de estudio donde continuar con su preparación; contactos con galerías y espacios de exhibición que pudieran estar interesados en su trabajo; apoyo e información para acceder a becas, programas de residencia y de intercambio, etc.

Invitamos a los graduados que aún no se han acercado, a inscribirse para acceder a las tutorías, que se realizan los martes y miércoles con previa reserva de horarios.

Las tutorías, que se desarrollan desde abril de este año, comienzan a dar sus frutos: varios graduados han solicitado el espacio de la Sala de la Casa Escuela de Arte para realizar ensayos de montaje o presentaciones abiertas, gestionadas o curadas por ellos mismos (Juan Ignacio Balza y el proyecto colectivo Carne de amor; Jessica Tortul, la dupla conformada por Matías Presta y Soledad Sobrino).

Otro resultado de las tutorías que nos llena de orgullo, tiene como protagonista a Iván Enquin. A instancias de la tutoría, el joven graduado de la clase 2003-2005 fue recomendado al reconocido artista Manuel Ameztoy, quien lo incorporó al equipo de realización y montaje de la obra monumental instalada en la feria Tecnópolis e inaugurada en julio de 2012. De este modo, las Tutorías cumplen con su misión de contribuir a la integración de los jóvenes artistas en el medio local e internacional.

INTEGRANTES DE LA COMISIÓN DIRECTIVA

Tres valiosos nuevos miembros se suman a la Comisión que dirige ProyectArte Asoc. Civil: Andrés Vacarezza, Juan Pablo Maglier y Gabriel Werthein aportan sus miradas sobre arte y educación.



Castillo 540, Casa Escuela de Arte, sede de ProyectArte Asoc. Civil

La Comisión Directiva de ProyectArte Asoc. Civil renovó sus autoridades, sumando tres incorporaciones que contribuyen a dinamizar y potenciar las políticas y objetivos de la institución.

En primer lugar, asumió como nuevo Presidente Andrés Vacarezza. Andrés es socio y co-fundador de Aleph Partners Consulting. Es Profesor del MBA y la Maestría en Finanzas de la Universidad Torcuato Di Tella, y un apasionado por el arte contemporáneo y los proyectos educativos.

También se suma como Vocal titular Juan Pablo Maglier, Director de Relaciones Institucionales de La Rural SA. Juan Pablo es creador de Impulsarte, programa de estímulo al arte contemporáneo de La Rural, y coleccionista.

El otro Vocal que añade su participación a la Comisión Directiva es Gabriel Werthein, Vicepresidente de Auropampa S.A. Gabriel es co-fundador de Arty y asesor de artes visuales para el Distrito de las Artes, dependiente del GCBA. Entre otras iniciativas ligadas al arte ha co-fundado www.coleccionarte.org. Es reconocido por su activa tarea como coleccionista, e integra la comisión de Fundación Espigas. Por su parte, continúan integrando la Comisión Antonio Moreno (Secretario) y Nélida Skliar (Tesorera).

En cuanto a la Comisión Directiva de ProyectArte en Estados Unidos, sigue siendo presidida por Sebastián Cwilich y son sus miembros Fernando Cwilich Gil, Matisse Bustos, Chiara Jovanovic, Shirley Cook, Charles de Viel Castel y Barrett White.

CALENDARIO

17/08/2012, 18 hs.

Casa Abierta. Los actuales estudiantes de la beca abren las puertas de la casa. Castillo 540.

24/08/2012, 18:30 hs.

Próximo encuentro de Charlas con Profesionales: Lucrecia Palacios, Crítica e Historiadora de arte.

25/08/2012

Último día para la inscripción al taller Arte-acción para erradicar y prevenir la violencia hacia las mujeres. Una mirada desde la juventud.

FONDATION TUYU



Itaú
cultural