

EL NUEVO GRUPO DE BECADOS YA ESTÁ TRABAJANDO



El pasado 23 de Marzo fundadores, staff, docentes, asistente y graduados, recibimos al nuevo grupo de Becados. Fue el comienzo de una serie de 6 encuentros, en los cuales los 18 jóvenes pudieron conocerse entre sí y descubrir la

organización en su conjunto. El intercambio se realizó a partir de sus obras, sus gustos y con la presencia de sus familias. Tuvieron ocasión de despejar dudas respecto de las particularidades de la Escuela y conocer los demás programas dirigidos a egresados y la comunidad en general. Como cierre de este período introductorio se trabajó sobre el espacio de taller, dando pautas básicas de la disciplina plástica, acercándolos al léxico y mostrándoles donde encontrar materiales y herramientas. A cada estudiante le fue entregado su kit de materiales y como evento final y con el propósito de afianzar la construcción del grupo, se realizó una producción entre todos los estudiantes.

Ya en el mes de abril comenzaron a trabajar con Horacio D'Alessandro y Karina Peisajovich, dos de los docentes que los acompañarán durante su proceso de formación artística en este primer año.

INSIDEADENTRO

- New class of students already at work
- El nuevo grupo de becados ya está trabajando

- Professional development program..
- Hacia la profesionalización de los jóvenes artistas...

- Artist Books at Prima Gallery
- Libro de Artista en Galería Prima

- Mariano Sapia at ProyectArte
- Mariano Sapia en ProyectArte

- Coming up: ProyectArte in New York
- Proximamente: ProyectArte en Nueva York

- International additions to ProyectArte team
- ProyectArte con nuevo equipo internacional

CALENDARIO

- May 26, "Atmósferas" of Gonzalo Maciel and Iván Enquin at ProyectArte's Prima Gallery
- 26 de Mayo, "Atmósferas" de Gonzalo Maciel e Iván Enquin en Galería Prima de ProyectArte

NEW CLASS OF STUDENTS ALREADY AT WORK



On March 23 Proyectarte's founders, staff, teachers, assistants and alumni received the new class of scholarship students. It was the first of 6 meetings in which the incoming 18 students would familiarize themselves with their

classmates and ProyectArte as an organization. The pre-classes seminar, which included one session with the students' parents, allowed students to introduce each other to themselves and their work. Students were also given an opportunity to dispel doubts and discuss specific aspects of the programs. The introduction ended with an overview of the ProyectArte Scholarships, including rules and expectations for the program, as well as practical matters such as use and storage of tools and materials. To conclude these introductory sessions and promote solidarity within the group, the students collaborated on a group work.

With the introductory sessions behind them, in April, the students started their formal classes, working with their distinguished teachers Horacio D'Alessandro and Karina Pesisaiovich, two professors who will accompany them on their studies during their first year of study at ProyectArte.

INSIDEADENTRO

- New class of students already at work
- El nuevo grupo de becados ya está trabajando

- Professional development program..
- Hacia la profesionalización de los jóvenes artistas...

- Artist Books at Prima Gallery
- Libro de Artista en Galería Prima

- Mariano Sapia at ProyectArte
- Mariano Sapia en ProyectArte

- Coming up: ProyectArte in New York
- Proximamente: ProyectArte en Nueva York

- International additions to ProyectArte team
- ProyectArte con nuevo equipo internacional

CALENDARIO

- May 26, "Atmósferas" of Gonzalo Maciel and Iván Enquin at ProyectArte's Prima Gallery
- 26 de Mayo, "Atmósferas" de Gonzalo Maciel e Iván Enquin en Galería Prima de ProyectArte

HACIA LA PROFESIONALIZACIÓN DE LOS JÓVENES ARTISTAS EMERGENTES DE PROYECTARTE



Para este 2009, ProyectArte cuenta con una amplia oferta para los egresados de su Escuela. Entre los contenidos del Programa de Egresados se encuentran Clínica de Arte, dictada por Andrés Labaké, Artistas

Visitantes, oportunidad de exposiciones en Galería Prima, además de diversos seminarios y talleres.

El próximo 9 de Mayo se dará comienzo al Seminario de Gestión, en el cual nuestros graduados adquirirán conocimientos relacionados a: cómo se gestiona una muestra de artes plásticas, posibilidades de financiamiento y estrategias creativas para el acercamiento de la obra al público objetivo. El mismo será dictado por la organización "Gestión Sustantiva".

Asimismo, próximamente tendremos la visita del artista plástico Enio Iommi, que se acercará a nuestra Escuela con tres de sus discípulos, para compartir con nuestros graduados y estudiantes su trabajo y experiencia dentro del mundo de las artes.

Esperamos que nuestros graduados encuentren en estos espacios la posibilidad de continuar trabajando tanto en la obra personal de cada artista, como en la práctica social del arte.

INSIDEADENTRO

- New class of students already at work
- El nuevo grupo de becados ya está trabajando

- Professional development program..
- Hacia la profesionalización de los jóvenes artistas...

- Artist Books at Prima Gallery
- Libro de Artista en Galería Prima

- Mariano Sapia at ProyectArte
- Mariano Sapia en ProyectArte

- Coming up: ProyectArte in New York
- Proximamente: ProyectArte en Nueva York

- International additions to ProyectArte team
- ProyectArte con nuevo equipo internacional

CALENDARIO

- May 26, "Atmósferas" of Gonzalo Maciel and Iván Enquin at ProyectArte's Prima Gallery
- 26 de Mayo, "Atmósferas" de Gonzalo Maciel e Iván Enquin en Galería Prima de ProyectArte

PROFESSIONAL DEVELOPMENT PROGRAM FOR EMERGING ARTISTS



**Ya pinté...
Ahora que?**

In 2009, ProyectArte is offering a wide array of activities for its graduates. Now, in addition to existing components of our graduate program such as studio time and clinics (currently taught

by Argentine artist Andres Labake), monthly visiting artists program, and exhibition opportunities at ProyectArte's Prima Gallery, ProyectArte is also offering a new professional development seminar.

The seminar is designed to educate the graduates about the different aspects of becoming a professional artist. The program, slated to begin on May 9th, will cover topics such as exhibitions production, fundraising, and creative strategies to promote an artist's work. The seminar is being created in collaboration with Substantive Management, an organization specialized in arts and culture management and development.

INSIDEADENTRO

- New class of students already at work
- El nuevo grupo de becados ya está trabajando

- Professional development program..
- Hacia la profesionalización de los jóvenes artistas...

- Artist Books at Prima Gallery
- Libro de Artista en Galería Prima

- Mariano Sapia at ProyectArte
- Mariano Sapia en ProyectArte

- Coming up: ProyectArte in New York
- Proximamente: ProyectArte en Nueva York

- International additions to ProyectArte team
- ProyectArte con nuevo equipo internacional

CALENDARIO

- May 26, "Atmósferas" of Gonzalo Maciel and Iván Enquin at ProyectArte's Prima Gallery
- 26 de Mayo, "Atmósferas" de Gonzalo Maciel e Iván Enquin en Galería Prima de ProyectArte

LIBRO DE ARTISTA EN GALERÍA PRIMA



El pasado 28 de abril, Galería Prima inauguró una muestra sobre Libro de Artista curada por el reconocido plástico Juan Carlos Romero. Allí se expusieron las obras de Iván Enquin, Mercedes Peñalba, Julieta Orliacq, Gonzalo Maciel,

Damian Stendelis, Julian Pesce, Rocio Sztrum, Clara Desimone, Florencia Buezas, Nestor Burgos. Estos jóvenes artistas -graduados de la Escuela de ProyectoArte- se inspiraron en los contenidos trabajados junto al consagrado plástico durante el seminario sobre libro de autor dictado por él entre noviembre y diciembre de 2008 en nuestra sede.

En la inauguración tuvimos el gusto de recibir a más de 100 personas entre los cuales se encontraban los artistas Mariano Sapia y Ernesto Pesce y a la ex-modelo Raquel Mancini.

Según Juan Carlos Romero, el libro de artista es una obra de arte: "El libro de artista sólo existe cuando es concebido y no puede existir más que como libro. Y con múltiples combinaciones que le dan un sentido de juego y participación, ya que se puede acariciar, ver, oler, hojear, desarmar, manipular, romper y sentir. Entonces el libro de artista es una obra de arte".

INSIDEADENTRO

- New class of students already at work
- El nuevo grupo de becados ya está trabajando

- Professional development program..
- Hacia la profesionalización de los jóvenes artistas...

- Artist Books at Prima Gallery
- Libro de Artista en Galería Prima

- Mariano Sapia at ProyectoArte
- Mariano Sapia en ProyectoArte

- Coming up: ProyectoArte in New York
- Proximamente: ProyectoArte en Nueva York

- International additions to ProyectoArte team
- ProyectoArte con nuevo equipo internacional

CALENDARIO

- May 26, "Atmósferas" of Gonzalo Maciel and Iván Enquin at ProyectoArte's Prima Gallery
- 26 de Mayo, "Atmósferas" de Gonzalo Maciel e Iván Enquin en Galería Prima de ProyectoArte

ARTISTS BOOKS AT PRIMA GALLERY



On April 28th ProyectArte's Prima Gallery inaugurated an exhibition of artist books curated by distinguished Argentine artist Juan Carlos Romero. ProyectArte graduates participating in the exhibit include Iván

Enquin, Mercedes Peñalba, Julieta Orliacq, Gonzalo Maciel, Damian Stendelis, Julian Pesce, Rocio Sztrum, Clara Desimone, Florencia Buezas, and Nestor Burgos. These young artists were inspired by a seminar on artist books given by Romero at ProyectArte between November and December 2008.

Over 100 people came out for the opening, including well-known artists such as Mariano Sapia and Ernesto Pesce, as well as celebrities such as model Raquel Mancini.

“The artist book exists only when it is conceived not only as a book,” said Juan Carlos Romero. “There are many attributes that give each work a sense of play and interaction. When you can touch, see, smell, turn, break and feel each work of art, then the artist book is a work of art.”

INSIDEADENTRO

- New class of students already at work
- El nuevo grupo de becados ya está trabajando

- Professional development program..
- Hacia la profesionalización de los jóvenes artistas...

- Artist Books at Prima Gallery
- Libro de Artista en Galería Prima

- Mariano Sapia at ProyectArte
- Mariano Sapia en ProyectArte

- Coming up: ProyectArte in New York
- Proximamente: ProyectArte en Nueva York

- International additions to ProyectArte team
- ProyectArte con nuevo equipo internacional

CALENDARIO

- May 26, “Atmósferas” of Gonzalo Maciel and Iván Enquin at ProyectArte's Prima Gallery
- 26 de Mayo, “Atmósferas” de Gonzalo Maciel e Iván Enquin en Galería Prima de ProyectArte

MARIANO SAPIA EN PROYECTARTE



El sábado 2 de mayo, Mariano Sapia se acercó a ProyectArte para debatir con los 18 estudiantes actuales y varios graduados sobre diversas problemáticas vinculadas a la existencia y la práctica del arte plástico en la historia de

la humanidad y en la actualidad.

El intercambio fue acalorado y dejó abiertos muchos interrogantes: por qué existe el arte? es necesario? para quién? para qué? es el resultado de una expresión individual? colectiva? refleja únicamente aspectos intrínsecos al individuo que la produce o sintetiza claves de una época? todos podemos ser artistas? quién es un artista? quién define a un artista? toda expresión artística vale lo mismo? existen criterios establecidos y objetivos para definir qué es arte y qué no? qué relación hay entre lo afectivo, la emocionalidad y el arte?

Mariano estimuló a los jóvenes a reflexionar e intervenir provocándolos audazmente a pensar en otras épocas, en otros artistas, en otras prácticas.

Los participantes disfrutaron del momento y se quedaron luego debatiendo entre sí acerca de los interrogantes. Ninguna de todas las incógnitas planteadas esa tarde quedó resuelta, será en el recorrido de su camino como artistas que irán construyendo sus propias respuestas.

INSIDEADENTRO

- New class of students already at work
- El nuevo grupo de becados ya está trabajando

- Professional development program..
- Hacia la profesionalización de los jóvenes artistas...

- Artist Books at Prima Gallery
- Libro de Artista en Galería Prima

- Mariano Sapia at ProyectArte
- Mariano Sapia en ProyectArte

- Coming up: ProyectArte in New York
- Proximamente: ProyectArte en Nueva York

- International additions to ProyectArte team
- ProyectArte con nuevo equipo internacional

CALENDARIO

- May 26, "Atmósferas" of Gonzalo Maciel and Iván Enquin at ProyectArte's Prima Gallery
- 26 de Mayo, "Atmósferas" de Gonzalo Maciel e Iván Enquin en Galería Prima de ProyectArte

MARIANO SAPIA AT PROYECTARTE



On Saturday, May 2nd, Argentine artist Mariano Sapia visited ProyectArte and led a discussion with the students and graduates about the historical links between the existence and practice of fine arts.

The exchange was energetic and obviously raised more questions than it answered: why does art exist? is art necessary? for whom? for what? is art the result of individual or collective expression? does art reflect only intrinsic aspects of the individual artist who produces it or is it a synthesis of key moments of their era? can anyone be an artist? who is an artist? who defines what is an artist? are all artistic expressions equally valid? are there established and objective criteria to define what is art and what is not? what is the relationship between art and the emotional impact on the observer?

Mariano stimulated the young artists to reflect and to think boldly about the practices of artists in different times. The participants enjoyed the discussion and later continued the debate among themselves.

And of course while none of the questions raised were resolved that night, ProyectArte's aspiring artists will continue to find their own ways of answering these difficult questions as they continue their studies at ProyectArte.

INSIDEADENTRO

- New class of students already at work
- El nuevo grupo de becados ya está trabajando

- Professional development program..
- Hacia la profesionalización de los jóvenes artistas...

- Artist Books at Prima Gallery
- Libro de Artista en Galería Prima

- Mariano Sapia at ProyectArte
- Mariano Sapia en ProyectArte

- Coming up: ProyectArte in New York
- Proximamente: ProyectArte en Nueva York

- International additions to ProyectArte team
- ProyectArte con nuevo equipo internacional

CALENDARIO

- May 26, "Atmósferas" of Gonzalo Maciel and Iván Enquin at ProyectArte's Prima Gallery
- 26 de Mayo, "Atmósferas" de Gonzalo Maciel e Iván Enquin en Galería Prima de ProyectArte

PRÓXIMAMENTE: PROYECTARTE EN NUEVA YORK



En este 2009, y como todos los años, ProyectArte realizará su exhibición anual en Nueva York con obras de algunos de los graduados.

Durante el mes de abril, 19 egresados de ProyectArte presentaron 120 obras para participar de la selección previa a la realización de las muestras. De este total se seleccionaron 48 para ser exhibidas en los próximos eventos a realizarse en Estados Unidos. Dichas obras estarán a la venta en los shows que se realicen y a través de la trastienda de ProyectArte en Nueva York. El 50 % de los recursos así obtenidos nutrirán el programa de formación de los actuales 18 estudiantes y el otro 50 % será pagado a los jóvenes artistas.

Si usted está en Estados Unidos y desea recibir más información sobre las futuras muestras o las obras en venta puede escribirnos a info@proyectarte.org.

Si usted está en Argentina y quiere conocer obras de alguno de estos artistas puede escribirnos a la misma dirección o llamarnos al 011-48990444.

INSIDEADENTRO

- New class of students already at work
- El nuevo grupo de becados ya está trabajando

- Professional development program..
- Hacia la profesionalización de los jóvenes artistas...

- Artist Books at Prima Gallery
- Libro de Artista en Galería Prima

- Mariano Sapia at ProyectArte
- Mariano Sapia en ProyectArte

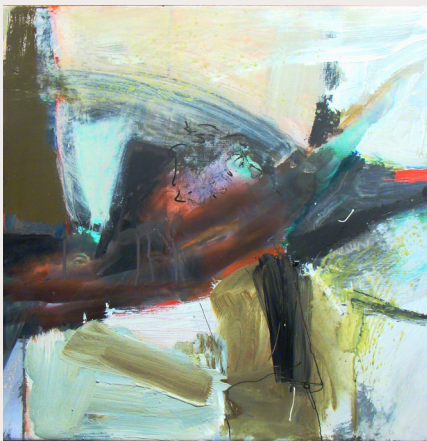
- Coming up: ProyectArte in New York
- Proximamente: ProyectArte en Nueva York

- International additions to ProyectArte team
- ProyectArte con nuevo equipo internacional

CALENDARIO

- May 26, "Atmósferas" of Gonzalo Maciel and Iván Enquin at ProyectArte's Prima Gallery
- 26 de Mayo, "Atmósferas" de Gonzalo Maciel e Iván Enquin en Galería Prima de ProyectArte

COMING UP: PROYECTARTE IN NEW YORK



In 2009, as in past years, ProyectArte will continue to exhibit the works of its graduates in New York. As part of the selection process for the forthcoming exhibitions (dates/times TBD), during the month of April 19 graduates

from ProyectArte presented over 120 works to be considered for future Proyectarte events and exhibitions in New York.

Of the works presented, 48 were selected to be exhibited and available for sale in upcoming exhibitions and other ProyectArte events in New York. As usual, 50% of the proceeds from all sales will be used to fund ProyectArte's current Scholarship students (and as such is tax deductible to the full extent allowed by law), with the other 50% going directly to the artist.

If you would like to receive more information about works available for purchase, please contact us at info@proyectarte.org, or call ProyectArte in New York at +1 718 775-9143 or Buenos Aires in +54 11 4899-0444.

INSIDEADENTRO

- New class of students already at work
- El nuevo grupo de becados ya está trabajando

- Professional development program..
- Hacia la profesionalización de los jóvenes artistas...

- Artist Books at Prima Gallery
- Libro de Artista en Galería Prima

- Mariano Sapia at ProyectArte
- Mariano Sapia en ProyectArte

- Coming up: ProyectArte in New York
- Proximamente: ProyectArte en Nueva York

- International additions to ProyectArte team
- ProyectArte con nuevo equipo internacional

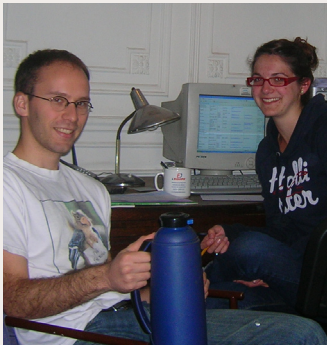
CALENDARIO

- May 26, "Atmósferas" of Gonzalo Maciel and Iván Enquin at ProyectArte's Prima Gallery
- 26 de Mayo, "Atmósferas" de Gonzalo Maciel e Iván Enquin en Galería Prima de ProyectArte

ProyectArte / noticias

arte para todos

PROYECTARTE CON NUEVO EQUIPO INTERNACIONAL



Desde el mes de Febrero, ProyectArte ha internacionalizado su equipo de trabajo sumando a tres jóvenes voluntarios, apasionados por las artes plásticas y la misión de ProyectArte.

Anne Phillips-Krug de Berlín, especializada en estudios culturales, está encargada de la organización de la trastienda. Noah Gordon de los EEUU, estudiante de magisterio en la Universidad de Columbia, ha colaborado en el diseño de nuestro actual boletín y blog, en la diagramación de flyers para muestras en Galería Prima y cursos para egresados, y en este momento trabaja en el rediseño de nuestra página web. Pronto participará en el seminario de gestión cultural para egresados ayudando a los artistas a gestionar su propio portfolio. Victoire Dewaegeneire de Francia, estudiante de Ciencias Políticas, se dedica al desarrollo de recursos y asiste el área de comunicación en la actualización de bases de datos, impresión de volantes, armado de carpetas institucionales, entre otras tareas.

Cualquiera sea tu formación o tus habilidades, el staff de ProyectArte te está esperando para ofrecerte una oportunidad única de trabajar como voluntario en una estructura dónde vas a encontrar gente tan dinámica como vos, y comprometida con la misión altamente ambiciosa de la escuela: brindar a cada joven artista talentoso la oportunidad de desarrollar sus habilidades artísticas.

INSIDEADENTRO

- New class of students already at work
- El nuevo grupo de becados ya está trabajando

- Professional development program..
- Hacia la profesionalización de los jóvenes artistas...

- Artist Books at Prima Gallery
- Libro de Artista en Galería Prima

- Mariano Sapia at ProyectArte
- Mariano Sapia en ProyectArte

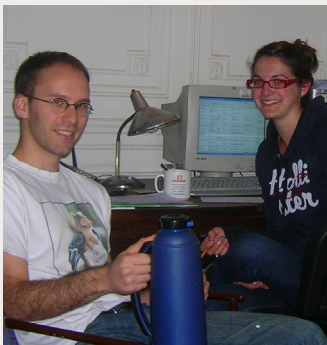
- Coming up: ProyectArte in New York
- Proximamente: ProyectArte en Nueva York

- International additions to ProyectArte team
- ProyectArte con nuevo equipo internacional

CALENDARIO

- May 26, "Atmósferas" of Gonzalo Maciel and Iván Enquin at ProyectArte's Prima Gallery
- 26 de Mayo, "Atmósferas" de Gonzalo Maciel e Iván Enquin en Galería Prima de ProyectArte

INTERNATIONAL ADDITIONS TO PROYECTARTE TEAM



Since February, ProyectArte has added three young international volunteers to its workforce who are passionate about the fine arts and the mission of ProyectArte.

Anne Phillips-Krug from Berlin, who specializes in Cultural Studies, is in charge of organizing and documenting the art that belongs to ProyectArte and Galería Prima. Noah Gordon of the United States, who is a student at Columbia University's Teacher's College, has collaborated in the design of this newsletter, the ProyectArte blog, and flyers for Galería Prima. He is currently redesigning the ProyectArte website. Soon he will be collaborating with the professional development seminar for our graduates, helping the artists learn to design their portfolios. Victoire Dewaegeneire of France, a political science student, has dedicated herself to fundraising and development, as well as collaborating with the Communications area by updating our contact lists, printing flyers, and preparing presentation folders.

Whatever your specialty or skills may be, the staff of ProyectArte would like to offer you a unique opportunity to work as a volunteer in a dynamic workplace with people who are committed to the mission of the school: to offer each talented young person the opportunity to develop their artistic potential.

INSIDEADENTRO

- New class of students already at work
- El nuevo grupo de becados ya está trabajando

- Professional development program..
- Hacia la profesionalización de los jóvenes artistas...

- Artist Books at Prima Gallery
- Libro de Artista en Galería Prima

- Mariano Sapia at ProyectArte
- Mariano Sapia en ProyectArte

- Coming up: ProyectArte in New York
- Proximamente: ProyectArte en Nueva York

- International additions to ProyectArte team
- ProyectArte con nuevo equipo internacional

CALENDARIO

- May 26, "Atmósferas" of Gonzalo Maciel and Iván Enquin at ProyectArte's Prima Gallery
- 26 de Mayo, "Atmósferas" de Gonzalo Maciel e Iván Enquin en Galería Prima de ProyectArte