

NUEVA CONVOCATORIA BECAS 2010 / 2011

Becas Artísticas

para jóvenes
de entre 15 y 18 años

Revista
magenta



Fundación Tuyu

En la última semana de agosto, ProyectArte lanzó una nueva convocatoria a jóvenes de entre 15 y 18 años con interés en las artes plásticas para asignar 18 becas de estudio con artistas consagrados argentinos en el período que va entre marzo de 2010 y julio de 2011. Durante el mes de septiembre y hasta el 07 de octubre, en nuestra sede de Castillo 540, de lunes a sábados, recibiremos los trabajos que los postulantes acerquen para participar del concurso. Un panel de artistas conformado por Jorge Perrín, Horacio D'Alessandro y Karina Peisajovich junto con miembros del staff de ProyectArte harán la selección artística en la segunda semana de octubre. Luego de esta primera etapa, nuestro equipo se abocará a la lectura de los formularios y realización de entrevistas a los jóvenes preseleccionados durante un mes completo. Finalmente en los primeros días de diciembre se comunicará a través de nuestra página web, el listado de los postulantes elegidos. Las clases de este nuevo grupo comenzarán en la segunda quincena de marzo del año entrante con un encuentro social con egresados, estudiantes de la camada 2009 y el staff de la institución. Luego tendrán un período introductorio y de nivelación y finalmente arrancarán con los talleres con artistas. Así el año que viene, en nuestra escuela, tendremos durante cuatro meses, 36 estudiantes, 18 del grupo actual y otros 18 nuevos ingresantes. Gracias al apoyo de Fundación Tuyú, ProyectArte duplica la cantidad de beneficiarios de su programa principal. Agradecemos también especialmente a Fundación La Nación y Revista Magenta por su apoyo en la difusión de la convocatoria.

INSIDEADENTRO

- Nueva Convocatoria Becas 2010 / 2011
- New Scholarship Cohort 2010 - 2011

- Javier Barilaro en ProyectArte
- Javier Barilaro at ProyectArte

- Xil Buffone en ProyectArte
- Xil Buffone at ProyectArte

- Graduados en Acción
- Graduates in Action

- Diego Perrota en ProyectArte
- Diego Perrota at ProyectArte

- Claudio Golonbek en ProyectArte
- Claudio Golonbek at ProyectArte

CALENDARIO

- Durante Octubre y Noviembre en ProyectArte, Clínica dictada por Leonel Luna, inscripción abierta hasta el 02 de Octubre de 2009
- Muestra de Verónica Llobet "Esa tampoco soy yo" hasta el 04 de octubre en el espacio Dacil. Artista invitado: Juan Balza, graduado de ProyectArte
- 7 de noviembre 10 hs, inaugura Centro Conviven. Av. de los Italianos 851

NEW SCHOLARSHIP RECIPIENTS FOR 2010 - 2011

Becas Artísticas

para jóvenes
de entre 15 y 18 años

Revista
magenta

FUNDACION
LA NACION

Fundación Tuyu

During the last week of August, ProyectArte launched the search for its next class of scholarship recipients, targeting aspiring young artists ages 15 to 18. The program will grant eighteen scholarships to individuals to study with acclaimed Argentine artists for the period between March 2010 and July 2011. Until October, at our headquarters on Castillo 540, we will be accepting applications, including portfolios

of those applying to the program. After receiving all the applications, the first-round of the selection process is based on the artistic merit of the submitted portfolios by a panel of artists including Jorge Perrin, Horacio D'Allessandro and Karina Peisajovich along with ProyectArte staff members. After this first stage, for a period of one month our team will evaluate the written applications and interview finalists, with the aim of evaluating commitment and socioeconomic factors. This two part process aims to produce a class of students that is artistically talented and driven across the board, while also ensuring socioeconomic diversity, a hallmark of ProyectArte's vision. Official announcements of scholarship announcements will be made within the first week of December. Classes for this new group will begin in the second half of March, which will commence with a social gathering with graduates, and students from the current class, as well as ProyectArte staff. Following, there will be an orientation and introductory classes, which will lead to the commencement of studio classes with the artists. The new group will mean that for half of the 2010 school year, before the current class graduates in July, ProyectArte will increase the number of scholarship students at the school from 18 to 36. This is in addition to the 20+ graduate students who regularly participate in our graduate programs. The growth in our principal program is due to the generous support of Fundacion Tuyu, as well as individual donors to ProyectArte's scholarship program. ProyectArte would also like to thank Fundacion La Nacion and Revista Magenta for their support in publicizing the search for the new class.

INSIDEADENTRO

- Nueva Convocatoria Becas 2010 / 2011
- New Scholarship Cohort 2010 - 2011

- Javier Barilaro en ProyectArte
- Javier Barilaro at ProyectArte

- Xil Buffone en ProyectArte
- Xil Buffone at ProyectArte

- Graduados en Acción
- Graduates in Action

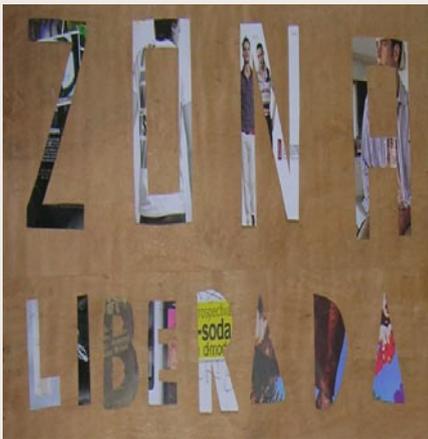
- Diego Perrota en ProyectArte
- Diego Perrota at ProyectArte

- Claudio Golonbek en ProyectArte
- Claudio Golonbek at ProyectArte

CALENDARIO

- Florencia Buezas, graduada de ProyectArte, inaugura una muestra propia en la Ciudad de Saladillo el 9 de octubre de 2009 a las 20 hs. Curador: Jorge Perrín. Museo Saladillo de Buenos Aires, Rivadavia y Moreno
- 27 de Octubre, 19 hs. Galería Prima inaugura "Aforismos Trashistas", de cuatro graduados de ProyectArte

JAVIER BARILARO EN PROYECTARTE



Tomando como premisa la frase Más allá del peligro, el artista Javier Barilaro diseñó los contenidos de un seminario para nuestro programa de profesionalización de jóvenes artistas. Los conceptos “comunicación-arte-sociedad” fueron disparadores de diversas producciones. El lunes 3 de agosto se realizó el primer encuentro. Luego de

su presentación a los graduados de ProyectArte se observaron ejemplos de artistas a nivel nacional e internacional que sirvieron para comprender el rol e implicancia en el mundo que los rodea. Tomando el collage como recurso expresivo se intentó vincular la palabra escrita y la imagen visual. En el segundo encuentro se compartieron ideas referidas a la intervención del espacio público con fines estéticos y proyectos personales de realización visual. Algunos ejemplares editados por Eloísa Cartonera, editorial fundada por Barilaro junto al escritor Washington Cucurto definieron que la simpleza de recursos no condiciona la calidad de un hecho artístico. “Pensar en todo” fue una de las frases que enmarcó el encuentro, fomentando la lectura del contenido y el contexto en donde sucede la obra. En el tercer y último encuentro cinco graduados definieron su participación en un mural encomendado al artista Javier Barilaro por la Vicejefatura de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en conmemoración del Bicentenario de la Independencia de la Argentina. El proceso de colaboración creativa se iniciará en octubre del presente año. Esta iniciativa se presenta como una oportunidad para el desarrollo profesional rentado de estos egresados. El compromiso con el arte y la obra de Javier Barilaro generan admiración e incomodidad. Fue una experiencia interesante y placentera que esperamos repetir.

INSIDEADENTRO

- Nueva Convocatoria Becas 2010 / 2011
- New Scholarship Cohort 2010 - 2011

- Javier Barilaro en ProyectArte
- Javier Barilaro at ProyectArte

- Xil Buffone en ProyectArte
- Xil Buffone at ProyectArte

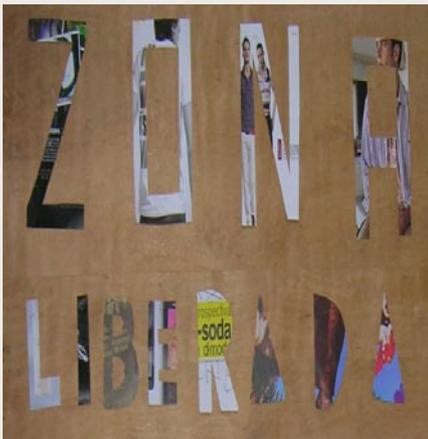
- Graduados en Acción
- Graduates in Action

- Diego Perrota en ProyectArte
- Diego Perrota at ProyectArte

- Claudio Golonbek en ProyectArte
- Claudio Golonbek at ProyectArte

- Durante Octubre y Noviembre en ProyectArte, Clínica dictada por Leonel Luna, inscripción abierta hasta el 02 de Octubre de 2009
- Muestra de Verónica Llobet “Esa tampoco soy yo” hasta el 04 de octubre en el espacio Dacil. Artista invitado: Juan Balza, graduado de ProyectArte
- 7 de noviembre 10 hs, inaugura Centro Conviven. Av. de los Italianos 851

JAVIER BARILARO AT PROYECTARTE



Using the phrase, “Beyond Danger” as the premise, artist Javier Barilaro created a seminar for ProyectArte’s professional development program for graduates. The concepts of ‘communication-art-society’ were the guiding themes for the diverse set of works presented by the artist. The first class took place on Monday, August 3, and after

the artist’s presentation, ProyectArte’s graduates were able to observe examples of national and international works that served to establish an understanding of the role of the works and implications they have in the world. Finally, using collage as an expressive mode, the students created a project making connections between the written word and visual images. In the second class, participants shared their ideas about interventions in public spaces, specifically how aesthetics and personal projects combine to create a visual work. Barilaro presented some works edited by Eloisa Cartonera, a green publishing company he founded with the writer Washington Cucurto, to illustrate the concept that lack or simplicity of resources do not define the quality of the artwork. The phrase, ‘thinking of everything’ was a central element of the lecture, which encouraged students to consider both the content and context in which work is created. In the third and final class, five graduates planned their upcoming participation in a mural project to be created by Javier Barilaro as part of a commission by the City of Buenos Aires in commemoration of the Bicentennial of the Independence of Argentina. The collaborative work will be completed and presented in October of this year. This mural project will be another opportunity offered by ProyectArte to its graduates as part of its professional development and will be a satisfying conclusion to this series of engaging and provocative talks that the artist has shared with ProyectArte’s graduates in these past months.

INSIDEADENTRO

- Nueva Convocatoria Becas 2010 / 2011
- New Scholarship Cohort 2010 - 2011

- Javier Barilaro en ProyectArte
- Javier Barilaro at ProyectArte

- Xil Buffone en ProyectArte
- Xil Buffone at ProyectArte

- Graduados en Acción
- Graduates in Action

- Diego Perrota en ProyectArte
- Diego Perrota at ProyectArte

- Claudio Golonbek en ProyectArte
- Claudio Golonbek at ProyectArte

CALENDARIO

- Florencia Buezas, graduada de ProyectArte, inaugura una muestra propia en la Ciudad de Saladillo el 9 de octubre de 2009 a las 20 hs. Curador: Jorge Perrín. Museo Saladillo de Buenos Aires, Rivadavia y Moreno
- 27 de Octubre, 19 hs. Galería Prima inaugura “Aforismos Trashistas”, de cuatro graduados de ProyectArte

XIL BUFFONE EN PROYECTARTE



Sobre cómo serán sus clases en la Escuela de ProyectArte la propia Xil comenta "El curso está destinado a quienes deseen aprender a ver una obra y a hacerla; para disfrutar del arte clásico, moderno y contemporáneo. Nos ejercitaremos en ver y conocer nociones mínimas del lenguaje

plástico, de la historia del arte y de las imágenes. Buscando la nutrición y el desarrollo de la propia poética personal, combinaremos el seguimiento técnico y conceptual individual, con algunas visitas grupales a exposiciones, talleres y museos." Xil Buffone es artista y cronista de arte. (Bahía Blanca, 1966). Es Licenciada en Pintura y Profesora de Arte Visuales (U.N. Rosario, 1991). Cuenta con postgrados: Historia del Arte Moderna y Contemporánea en la Universidad La Sapienza de Roma, Italia (1992); y de Filosofía y Estética Musical en la U.B.A. Asistió a los talleres de Emilio Torti, Juan Pablo Renzi. Hizo clínica con Noé, Gummier Maier, Horacio Zabala, Eduardo Stupía y Eduardo Costa. Expone desde 1986 pinturas, objetos e instalaciones. Escribe en la revista de artes visuales Ramona, Rosariarte y Vox virtual. Es docente del Centro Cultural Rojas y del Instituto Summa. En los próximos meses ProyectArte ampliará su staff docente a partir de la inclusión de los artistas Mónica Van Asperen y Ernesto Ballestero.

INSIDEADENTRO

- Nueva Convocatoria Becas 2010 / 2011
- New Scholarship Cohort 2010 - 2011

- Javier Barilaro en ProyectArte
- Javier Barilaro at ProyectArte

- Xil Buffone en ProyectArte
- Xil Buffone at ProyectArte

- Graduados en Acción
- Graduates in Action

- Diego Perrota en ProyectArte
- Diego Perrota at ProyectArte

- Claudio Golonbek en ProyectArte
- Claudio Golonbek at ProyectArte

CALENDARIO

- Durante Octubre y Noviembre en ProyectArte, Clínica dictada por Leonel Luna, inscripción abierta hasta el 02 de Octubre de 2009
- Muestra de Verónica Llobet "Esa tampoco soy yo" hasta el 04 de octubre en el espacio Dacil. Artista invitado: Juan Balza, graduado de ProyectArte
- 7 de noviembre 10 hs, inaugura Centro Conviven. Av. de los Italianos 851

XIL BUFFONE AT PROYECTARTE



Commenting on what his classes at ProyectArte would be like Xil said, "The course is designed for those who want to learn how to see and create a work; to enjoy classical, modern and contemporary art. We will work to see and understand the basic language of visual arts, art history, and images. In search of nourishment and development our own personal poetry, we will

combine the technical and conceptual, with group visits to exhibits, studios, and museums." Xil Buffone is an artist and chronicler of art. He has an undergraduate degree in Painting and is licensed as a professor of Visual Arts from U.N. Rosario; he holds postgraduate degrees in The History of Modern and Contemporary Art from the University of Sapienza of Rome, Italy (1992), and Philosophy and Aesthetics of Music from the University of Buenos Aires. He assisted in the studios of Emilio Torti, and Juan Pablo Renzi. He studied with the artists Noe Gummier Maier, Horazio Zabala, Eduardo Stupia and Eduardo Costa. He has been exhibiting since 1986, including paintings, objects and installations. He writes for art magazines including Ramona, Roariarate and Vox Virtual. He is a teacher at Centro Cultural Rojas and the Summa Institute. In addition Xil, ProyectArte is pleased to announce that in the coming months two additional artists will join its faculty: Monica Van Asperen and Ernesto Ballesteros -- look for articles about these new teachers in future editions of ProyectArte's newsletter.

INSIDEADENTRO

- Nueva Convocatoria Becas 2010 / 2011
- New Scholarship Cohort 2010 - 2011

- Javier Barilaro en ProyectArte
- Javier Barilaro at ProyectArte

- Xil Buffone en ProyectArte
- Xil Buffone at ProyectArte

- Graduados en Acción
- Graduates in Action

- Diego Perrota en ProyectArte
- Diego Perrota at ProyectArte

- Claudio Golonbek en ProyectArte
- Claudio Golonbek at ProyectArte

CALENDARIO

- Florencia Buezas, graduada de ProyectArte, inaugura una muestra propia en la Ciudad de Saladillo el 9 de octubre de 2009 a las 20 hs. Curador: Jorge Perrín. Museo Saladillo de Buenos Aires, Rivadavia y Moreno
- 27 de Octubre, 19 hs. Galería Prima inaugura "Aforismos Trashistas", de cuatro graduados de ProyectArte

GRADUADOS EN ACCIÓN



El centro CONVIVEN está orientado a promover y fortalecer el desarrollo socio-comunitario integral de niños y niñas, adolescentes, jóvenes y familias a partir de la creación de espacios de recreación, formación laboral, actividades educativas, culturales y comunitarias. Luego de que el 31 de Marzo pasado expusieran en nuestra Galería Prima los trabajos realizados

en su programa "Ojo de Pez", Conviven le solicitó a ProyectArte que organizara talleres de arte en su espacio y nosotros resolvimos abrir esta oportunidad a egresados. Lucrecia Raimondi y Lucila Sanchez Peña fueron elegidas para dictar talleres para los niños, niñas y adolescentes que forman parte de CONVIVEN. En relación a esto las egresadas nos comentan: "Si bien mi área es la pintura, me tocó dar clases de dibujo, y eso me motivó aún más porque era un terreno donde yo también podía aprender. Estaba temerosa de dar clases pero las dudas se diluyeron desde el primer día que me senté ahí a dar clases. Es hermoso ver como el otro se enciende ante algo que uno está aportando. Lo importante es estar estimulado y transmitir esa sensación. Enseñar es ese movimiento de iluminación recíproca." Lucila. "Trabajar con adolescentes de barrios en situación de pobreza no es tarea fácil. La clave esta en incentivarlos a que hagan lo que les gusta. La experiencia es conmovedora porque estoy frente a una realidad social completamente distinta: la mayoría de mis alumnas adolescentes tienen hijos, pocas van a la escuela y sufren por la discriminación. Me resulta muy placentero trabajar con ellos y conseguimos crear un ambiente de trabajo muy cálido. Para mi es importante trabajar en base a la condición de "becado" y la necesidad de responsabilizarse y comprometerse y trato de expresárselos desde mi experiencia en ProyectArte. Las clases son una experiencia que se renueva todos los jueves en el aula porque va mas allá de mi propuesta como docente, depende directamente de los alumnos ya sea por el ánimo con que van a clase o por la afinidad con la consigna de trabajo" Lucrecia.

INSIDEADENTRO

- Nueva Convocatoria Becas 2010 / 2011
- New Scholarship Cohort 2010 - 2011

- Javier Barilaro en ProyectArte
- Javier Barilaro at ProyectArte

- Xil Buffone en ProyectArte
- Xil Buffone at ProyectArte

- Graduados en Acción
- Graduates in Action

- Diego Perrota en ProyectArte
- Diego Perrota at ProyectArte

- Claudio Golonbek en ProyectArte
- Claudio Golonbek at ProyectArte

CALENDARIO

- Durante Octubre y Noviembre en ProyectArte, Clínica dictada por Leonel Luna, inscripción abierta hasta el 02 de Octubre de 2009
- Muestra de Verónica Llobet "Esa tampoco soy yo" hasta el 04 de octubre en el espacio Dacil. Artista invitado: Juan Balza, graduado de ProyectArte
- 7 de noviembre 10 hs, inaugura Centro Conviven. Av. de los Italianos 851

GRADUATES IN ACTION

Center CONVIVEN focuses on promoting and strengthening the development of the social community network integral to children, adolescents, young people and families by creating



recreational space; providing job training, educational, cultural and community activities. In March of last year works that were created through their "FishEye" photography program were exhibited at ProyectoArte's Prima Gallery. This collaboration prompted CONVIVEN to propose that ProyectoArte organize art workshops at CONVIVEN's headquarters. ProyectoArte offered Lucrecia Raimondi and

Lucila Sanchez Peña, graduates of ProyectoArte, this opportunity to facilitate and teach the CONVIVEN workshops. Commenting on her experiences as a teacher, Lucila said, "Even though my focus is painting, I was given a drawing class to teach, and that was even more motivating, probably because it was an area where I could also learn. I was nervous about giving the class but all of those doubts, from the first day that I taught with those kids, dissolved. It's wonderful to see how someone gets excited about something that you're presenting. The important thing is to be stimulating and convey that feeling. To teach in that space of reciprocal illumination." Lucrecia added, "Working with adolescents from very poor neighborhoods is not easy. The key is to motivate them to do things that they like to do. The experience is co-motivating because I am face to face with a social reality that is totally different. By all means, I enjoy working with them and we found a way to create a work environment that is very warm. For me, it is really important to work from the point of view of being granted a scholarship, and the need to be responsible and to commit yourself, and I tried to express this to them by sharing my experiences at ProyectoArte. The classes are an experience that is renewed each Thursday in the classroom because it goes beyond my lesson plans, and is directly dependent on what the students already know, through their motivation and what they bring to the class, or through the affinity that they have with the material presented to them."

INSIDEADENTRO

- Nueva Convocatoria Becas 2010 / 2011
- New Scholarship Cohort 2010 - 2011

- Javier Barilaro en ProyectoArte
- Javier Barilaro at ProyectoArte

- Xil Buffone en ProyectoArte
- Xil Buffone at ProyectoArte

- Graduados en Acción
- Graduates in Action

- Diego Perrota en ProyectoArte
- Diego Perrota at ProyectoArte

- Claudio Golonbek en ProyectoArte
- Claudio Golonbek at ProyectoArte

CALENDARIO

- Florencia Buezas, graduada de ProyectoArte, inaugura una muestra propia en la Ciudad de Saladillo el 9 de octubre de 2009 a las 20 hs. Curador: Jorge Perrín. Museo Saladillo de Buenos Aires, Rivadavia y Moreno
- 27 de Octubre, 19 hs. Galería Prima inaugura "Aforismos Trashistas", de cuatro graduados de ProyectoArte

DIEGO PERROTA EN PROYECTARTE



El sábado 22 de agosto, en el marco del Programa de Artistas Visitantes y anticipando la posterior visita de Diego Perrota a la sede de Proyectarte, los becados de Proyectarte concurren a la exposición del artista "Si no era Dios era el Diablo" en el Centro Cultural Recoleta. El mismo Perrota fue el encargado de recibirlos. A continuación los

jóvenes estudiantes nos cuentan sobre la experiencia: "En un primer momento recorrimos la muestra y vimos detenidamente los detalles de sus obras. Luego comenzamos a conversar con él acerca de su actual muestra, desde cómo estaba diagramada hasta cómo había sido el planteo inicial de la exposición. El sábado 29 de agosto, en la visita del artista a nuestro taller, a medida que nos iba mostrando su obra a través de proyecciones, nos contó algunas de las experiencias más significativas para su desarrollo como artista. Diego Perrota vivió toda su infancia en Liniers. Barrio poblado de santerías, con una importante población inmigrante y la simbólica capilla de San Cayetano, el santo del trabajo. Esta simbología, dice el artista, se ha impregnado en su retina y emerge en cada una de sus obras. A los 22 años, ganó una beca a la creación artística del Fondo Nacional de las Artes y acompañado de su novia partió para México donde se quedaría por un año. Desde entonces su producción no ha cesado e incluye telas, acuarelas, esculturas, dibujos. Ha realizado diferentes muestras temáticas donde aparecen algunos elementos constantes: el diablo, los números, las construcciones, el hombre árbol, las criaturas. Entre sus artistas admirados se encuentran Xul Solar y el escritor Alberto Rui Sánchez, del que Diego afirma no lo conozco, pero me encantaría, es un artista plástico y no lo sabe." Camila Trebliner, Matías Presta y Victoria Falcón.

INSIDEADENTRO

- Nueva Convocatoria Becas 2010 / 2011
- New Scholarship Cohort 2010 - 2011

- Javier Barilaro en ProyectArte
- Javier Barilaro at ProyectArte

- Xil Buffone en ProyectArte
- Xil Buffone at ProyectArte

- Graduados en Acción
- Graduates in Action

- Diego Perrota en ProyectArte
- Diego Perrota at ProyectArte

- Claudio Golonbek en ProyectArte
- Claudio Golonbek at ProyectArte

CALENDARIO

- Durante Octubre y Noviembre en ProyectArte, Clínica dictada por Leonel Luna, inscripción abierta hasta el 02 de Octubre de 2009
- Muestra de Verónica Llobet "Esa tampoco soy yo" hasta el 04 de octubre en el espacio Dacil. Artista invitado: Juan Balza, graduado de ProyectArte
- 7 de noviembre 10 hs, inaugura Centro Conviven. Av. de los Italianos 851

DIEGO PERROTA AT PROYECTARTE



On Saturday, August 22nd through our Visiting Artists Program, and with much anticipation given the artist's recent seminar at ProyectArte, thescholarshiprecipientsvisited the Diego Perrotta exhibit, "If it wasn't God, it was the Devil," at Centro Cultural Recoleta. The artist himself welcomed and led the students through the exhibition. The following is

an account of the visit to the exhibition and their exchanges with the artist, as told to ProyectArte staff member Micaela Hebron by ProyectArte students, Camila Trebliner, Matías Presta y Victoria Falcón: "At first we looked at the exhibition and carefully observed the details of his work. Afterwards we began to talk with him about the actual exhibit, how it was planned out, and even how he initially proposed the exhibit. On Saturday, August 29, when the artist visited our own studio with the idea that he was going to show us projections of his work, he told us some of the most significant experiences of his development as an artist. Diego Perrotta spent his entire childhood in Liners. A neighborhood populated with santerias, with a large immigrant population and symbolic chapel of San Cayetano, the saint of work. This symbol, the artist said, impregnated his mind's eye and emerged in every one his works. At 22, he received a scholarship for artistic accomplishment from the National Fund of the Arts, and accompanied by his girlfriend, went to Mexico where he stayed for one year. Since then his work has included paintings, watercolors, sculptures, and drawings. He has had different thematic exhibitions where a few consistent elements appear: the devil, numbers, constructions, the tree man, and creatures. Within his admired artists you'll find Xul Solar and the writer Alberto Rui Sánchez, whom Diego affirmed that he did not know, but, "I would love to, he is a visual artist and he doesn't know it."

INSIDEADENTRO

- Nueva Convocatoria Becas 2010 / 2011
- New Scholarship Cohort 2010 - 2011

- Javier Barilaro en ProyectArte
- Javier Barilaro at ProyectArte

- Xil Buffone en ProyectArte
- Xil Buffone at ProyectArte

- Graduados en Acción
- Graduates in Action

- Diego Perrotta en ProyectArte
- Diego Perrotta at ProyectArte

- Claudio Golonbek en ProyectArte
- Claudio Golonbek at ProyectArte

CALENDARIO

- Florencia Buezas, graduada de ProyectArte, inaugura una muestra propia en la Ciudad de Saladillo el 9 de octubre de 2009 a las 20 hs. Curador: Jorge Perrín. Museo Saladillo de Buenos Aires, Rivadavia y Moreno
- 27 de Octubre, 19 hs. Galería Prima inaugura "Aforismos Trashistas", de cuatro graduados de ProyectArte

CLAUDIO GOLONBEK EN PROYECTARTE



El sábado 15 de agosto recibimos la visita de Claudio Golonbek, economista, autor del libro "Guía para invertir en el mercado del arte contemporáneo argentino" y director de Proyecto A. En una riquísima charla, Claudio nos deleitó a estudiantes, egresados y miembros del staff con una explicación precisa y ejemplificada. "Nadie puede decir nada

de una obra -refiriéndose al valor de la misma- sin conocer algo de la vida del artista". Para sostener su drástica afirmación Claudio relató la historia del cuadro azul de Yves Klein. Así mismo dijo "es importantísimo evaluar el riesgo estético de la obra. Esto implica "Evaluar su originalidad y desafío respecto de lo producido hasta la fecha, considerar la técnica y el formato utilizado, entender el sentido y objetivo de la pieza". En este punto nos habló del migitorio de Marcel Duchamp entre otros ejemplos. Finalmente hay que considerar el valor visual de la obra, es decir la obra en sí. En este sentido es cada vez más importante el análisis del desarrollo conceptual de la obra. Dada la enorme cantidad de producciones existentes, este elemento es el que finalmente hace muchas veces la diferencia. Considerando todos estos factores podemos definir el valor simbólico de una obra. El precio de la misma variará según el mercado tenga o no una demanda importante de la misma y esto tiene que ver con cómo la sociedad aprecie en ese momento la producción de este artista. Muchas veces el gusto atrasa, es decir que los artistas en su época no venden bien sus obras, las venden baratas porque nadie las quiere o aprecia lo suficiente. En general tiempo después, a veces luego de estos fallecidos las obras se aprecian enormemente. Sin embargo no todas las obras baratas son la obra de un futuro gran artista, algunas son baratas porque son malas y otras porque el artista luego no continuó con su carrera. Para saber si estamos frente a un futuro gran artista, "yo considero fundamental evaluar la opinión que artistas consagrados tienen de sus obras, analizar cuáles son sus grupos de pertenencia y su lugar de formación".

INSIDEADENTRO

- Nueva Convocatoria Becas 2010 / 2011
- New Scholarship Cohort 2010 - 2011

- Javier Barilaro en ProyectArte
- Javier Barilaro at ProyectArte

- Xil Buffone en ProyectArte
- Xil Buffone at ProyectArte

- Graduados en Acción
- Graduates in Action

- Diego Perrota en ProyectArte
- Diego Perrota at ProyectArte

- Claudio Golonbek en ProyectArte
- Claudio Golonbek at ProyectArte

CALENDARIO

- Durante Octubre y Noviembre en ProyectArte, Clínica dictada por Leonel Luna, inscripción abierta hasta el 02 de Octubre de 2009
- Muestra de Verónica Llobet "Esa tampoco soy yo" hasta el 04 de octubre en el espacio Dacil. Artista invitado: Juan Balza, graduado de ProyectArte
- 7 de noviembre 10 hs, inaugura Centro Conviven. Av. de los Italianos 851

CLAUDIO GOLONBEK AT PROYECTARTE



On the 15th of August we welcomed the visit of economist Claudio Golonbek, author of the book, "Guide to Investing in the Argentine Art Market", and director of ProyectoA. In a rich and in-depth talk, Claudio addressed students, graduates and members of the staff using precise explanations and specific examples. "No one can say anything about a work

- referring to the value of it - without knowing something about the life of the artist." To back-up his declaration Claudio relayed the history of the blue canvas by Yves Klein. At the same time he said, "it is very important to evaluate the aesthetic risk of the work. This implies, "to evaluate the originality and challenges with respect to what has been previously produced, considering the technique and the form used, understanding the meaning and the objective of the piece." At this point he spoke to us about Marcel Duchamp's urinal among other examples. Finally, we need to consider the visual value of the work, the value of the work itself. In this sense, analysis and conceptual development of the work is increasingly important. Given the large number of works that exist, this element is, what in the end, often makes the difference. Considering all of those factors we could define the symbolic value of a work. The price of the same object will fluctuate depending upon whether or not the market has a high demand for it, which has to do with how the society values the work of that artist at that moment. Many times appreciation comes later, i.e. artists in their lifetime don't sell their art, or they sell them cheap because no one appreciates them enough. Later, sometimes after they have died, the works hugely appreciate in value. However, not all cheap works are the works of a future great artist, some are cheap because they are bad, and others because the artist could no longer continue their career. To know if we are in the face of a future great artist, "I consider it fundamental to evaluate the opinion that established artists have about the work, to analyze which groups the artist being considered belongs to, and where were they educated."

INSIDEADENTRO

- Nueva Convocatoria Becas 2010 / 2011
- New Scholarship Cohort 2010 - 2011

- Javier Barilaro en ProyectArte
- Javier Barilaro at ProyectArte

- Xil Buffone en ProyectArte
- Xil Buffone at ProyectArte

- Graduados en Acción
- Graduates in Action

- Diego Perrota en ProyectArte
- Diego Perrota at ProyectArte

- Claudio Golonbek en ProyectArte
- Claudio Golonbek at ProyectArte

CALENDARIO

- Florencia Buezas, graduada de ProyectArte, inaugura una muestra propia en la Ciudad de Saladillo el 9 de octubre de 2009 a las 20 hs. Curador: Jorge Perrín. Museo Saladillo de Buenos Aires, Rivadavia y Moreno
- 27 de Octubre, 19 hs. Galería Prima inaugura "Aforismos Trashistas", de cuatro graduados de ProyectArte